

Lundi 29 janvier 2007

Un photographe transforme Cornavin en salle d'injection

EXPO • Le quartier de la gare a longtemps été la principale scène de la drogue genevoise, où évoluent toxicos et dealers, aux yeux de tous.

par Sarah **PERNET**



Pour briser les préjugés face à cette population marginalisée, un photographe genevois, Serge Boulaz, a eu l'idée de monter dans le hall de la gare une exposition sur le thème de la drogue.

Depuis ce matin trône la reconstitution d'une salle d'injection pour toxicomanes. Le public prendra la place que les usagers utilisent pour s'injecter leur dose, puis il écoutera les témoignages de huit toxicomanes. Ces témoignages, Serge Boulaz les a recueillis en fréquentant Quai 9, le local d'injection et de prévention située derrière la gare. «J'ai demandé aux usagers de me parler non pas de la drogue, mais de me raconter une anecdote ou un souvenir qui les avait marqués. » Il a ensuite pris des photos qui évoquent le témoignage. Cela fait trois ans qu'il travaille à ce projet. «L'idée m'est venue quand ma femme m'a parlé du sentiment de peur qu'elle ressentait quand elle traversait la gare avec les toxicos. Face à cette peur, je me suis dit qu'il fallait aller au-delà des clichés. »Son idée a été appréciée par les intéressés. «Les gens de Quai 9 ont tout de suite adhéré à ce projet, ainsi que Railcity, ce qui n'était pas évident.»

Avec son expo, Serge Boulaz souhaite favoriser la rencontre entre le spectateur et l'utilisateur de drogue.

En chiffres

- Il y a entre 2000 et 3000 toxicomanes à Genève.
- 24% sont des femmes.
- La moyenne d'âge est de 34 ans. Maintenir un lien social

Ce qu'ils en pensent

Kayla, 13 ans

« C'est une bonne idée, il y a beaucoup de passage à la gare. Cela peut peut-être aider les gens à comprendre les toxicomanes. »

Cédric, 29 ans

« Ceux qui ne sont pas confrontés à la drogue ont souvent du mal à comprendre. Mais le choix de la gare est étrange. »

Karen, 13 ans

« Beaucoup de jeunes passent à la gare. Si cela peut les aider à ne pas se droguer, c'est une bonne initiative de montrer la réalité. »